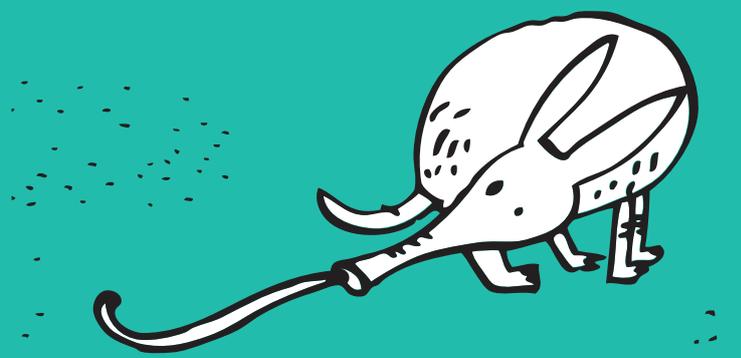


# RAPPORT ANNUEL 2013



musée de

**zoologie**

lausanne

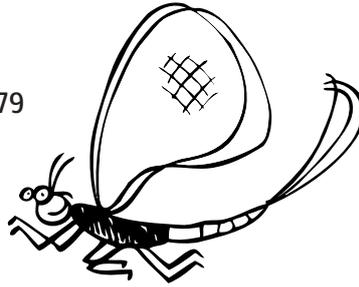


# Sommaire

Informations pratiques	2
Le musée en bref	3
Editorial	3
<b>Missions scientifiques</b>	<b>4-11</b>
Recherche	
- Malaria aviaire et moustiques	4
- Chauve-souris	5
- Ephemeropteres	5-6
- Fourmis	6
- Lepidopteres nocturnes	6
- Congrès et séminaires	7
- Publications	7 - 8
<b>Collections</b>	<b>9-11</b>
Vertébrés	9
Invertébrés	10
Prêts	11
Catalogage	11
<b>Missions en direction des publics</b>	<b>12-18</b>
Exposition permanente	12
Expositions temporaires	13
Département de cryptozoologie	14
Bibliothèque et archives du musée	14
Communication et médiation	15-17
Autres activités	17-18
<b>Administration</b>	<b>19-22</b>
Formation	19
Les gens du musée	19-20
Personnel titulaire	19-20
Personnel temporaire et d'appoint	21
<b>Association des amis du musée de zoologie</b>	<b>22</b>

# Informations pratiques

Musée cantonal de zoologie  
Palais de Rumine  
Place de la Riponne 6 - CP  
1014 Lausanne  
Tél 021 316 34 60 Fax 021 316 34 79  
[info.zoologie@vd.ch](mailto:info.zoologie@vd.ch)  
ou [prenom.nom@vd.ch](mailto:prenom.nom@vd.ch)  
[www.zoologie.vd.ch](http://www.zoologie.vd.ch)

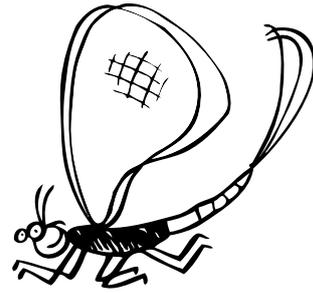


## Collections

consultation sur rendez-vous

## Département de cryptozoologie Bernard Heuvelmans

consultation sur rendez-vous, les jeudis et vendredis uniquement  
[info.cryptozoologie@vd.ch](mailto:info.cryptozoologie@vd.ch)



## Bibliothèque

consultation sur rendez-vous, les jeudis et vendredis uniquement  
[biblio.zoologie@vd.ch](mailto:biblio.zoologie@vd.ch)

## Secrétariat

du lundi au vendredi de 8h à 12h

## Exposition permanente

du mardi au jeudi de 11h à 18h, du vendredi au dimanche de 11h à 17h, fermé le lundi

## Entrée

adultes : Fr. 6.-  
étudiants, AVS, chômeurs : Fr. 4.-  
gratuit jusqu'à 16 ans et pour les écoles  
entrée libre le 1<sup>er</sup> samedi du mois

## Impressum

Ce rapport d'activité est publié en pdf par le Musée cantonal de zoologie, Lausanne.  
Toute reproduction complète ou partielle est autorisée avec la mention de la source  
© Musée cantonal de zoologie, août 2014

Rédaction  
Chantal Ebongué, Anne Freitag, Jean-Luc Gattolliat, Olivier Glaizot, Michel Sartori

Concept  
Studio KO  
Mise en page  
Valia Scholl MZL

# Le musée en bref

Le musée a accueilli 30'034 personnes en 2013,  
dont 1'760 pour **REFLETS - La photographie au musée de zoologie**  
et 13'685 pour **BETES EN STOCK - Nouvelles collections**  
Ciné du musée : 763 spectateurs pour les films de zoologie  
Visites guidées : 11 visites pour 229 élèves  
Ateliers des enfants : 26 classes pour 461 élèves  
Anniversaires : 88, soit 880 enfants et plus de 100 accompagnants adultes  
Publications scientifiques : 11

## Editorial d'un directeur devenu chargé de recherches et détaché à Hambourg

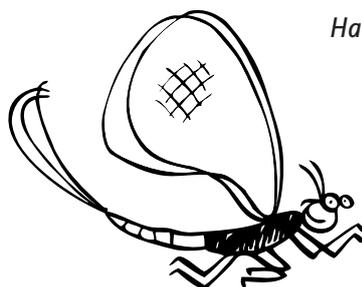
Pour quelqu'un amoureux des tropiques et des pays chauds en général comme moi, Hambourg ne semble pas la destination privilégiée et pourtant...

C'est au Zoologisches Museum und Biozentrum Grindel de l'Université de Hambourg que je travaille depuis plusieurs mois comme chargé de recherches détaché du Musée de zoologie. Pourquoi donc cette vénérable institution, au demeurant l'une des universités les plus récentes d'Allemagne puisque fondée en 1919 ? Tout simplement parce qu'elle garde dans ses dépôts l'une des collections majeures d'éphémères du monde, constituée durant près de 50 ans par un naturaliste atypique, professeur de collège, mais excellent taxonomiste du nom de Georg Ulmer. On lui doit une monographie des éphémères des îles de la Sonde parue en 1939 dont les spécimens étudiés et décrits se trouvent maintenant au musée de Hambourg. Et comme notre petit groupe de recherche lausannois travaille sur la faune de cette région, seule une comparaison de nos collections avec celles de Ulmer permettra une identification certaine. Voilà donc à quoi je passe mes journées, à observer et réidentifier des spécimens qui ont bien 100 ans d'âge !

Il s'agit de la facette officielle de mon séjour. Il y en a une autre tout aussi importante et qui touche à la formation continue et aux échanges d'expériences avec d'autres collègues confrontés à des problèmes similaires aux nôtres : comment faire face à l'augmentation des collections, comment rationaliser les processus de catalogage, quels sont les nouveaux défis auxquels les collections biologiques sont confrontées, comment valoriser le travail de collation des données, etc. C'est ainsi que j'ai pu me familiariser avec des nouvelles techniques de documentation des spécimens, juger des potentialités de nouveaux appareils optiques et apprendre les techniques numériques d'iconographie scientifique. De nombreuses heures de discussion sur la conservation préventive des collections m'ont permis d'appréhender concrètement certains défis que nous devons relever à Lausanne dans un futur proche. Ces nouvelles expériences constituent un retour sur investissement considérable et profiteront au Musée de zoologie à mon retour fin juin 2014.

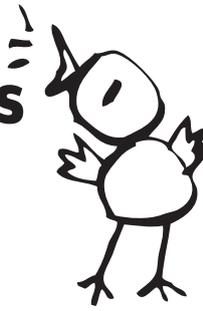
Je tiens, pour conclure ce petit éditorial « hors sol », à remercier encore chaleureusement le Service des affaires culturelles et tout particulièrement Madame Brigitte Waridel, cheffe de service, pour avoir grandement facilité ce voyage. Enfin toute ma gratitude va à l'entier du personnel du Musée de zoologie, particulièrement à Olivier Glaizot, Anne Freitag et Jean-Luc Gattolliat, sans l'appui desquels ce projet n'aurait pu voir le jour.

*Hambourg, 20 février 2014, Michel Sartori*



# Missions scientifiques

## Recherche



### Malaria aviaire et moustiques

Fabrice Lalubin a soutenu avec succès sa thèse de doctorat, codirigée par Olivier Glaizot. La soutenance privée a eu lieu le 29 août et la publique quelques mois plus tard, le 15 novembre. Ses résultats ont été publiés dans 4 articles scientifiques et sont résumés ci-dessous.

#### **FABRICE LALUBIN. THE ROLE OF VECTORS IN THE EPIDEMIOLOGY OF AVIAN MALARIA**

Les études portant sur les relations hôtes-parasites mentionnent souvent que les hôtes parasités subissent des modifications de leurs traits d'histoire de vie ou bien comportementaux. Comment ces changements affectent-ils la valeur sélective des hôtes et celle de leurs parasites ? Quels sont les déterminants de ces modifications ? Ces questions sont d'un grand intérêt en épidémiologie. Pour autant, les moustiques vecteurs de maladies infectieuses ont longtemps été perçus comme de simples transporteurs de parasites, n'étant pas affectés par ces derniers. Cette thèse porte sur le rôle des vecteurs dans l'épidémiologie des Plasmodium aviaires, agents étiologiques de la malaria chez les oiseaux.

Dans le but d'identifier les vecteurs naturels de malaria aviaire dans notre zone d'étude, nous avons tout d'abord collecté des moustiques sur le terrain, puis déterminé leur statut infectieux. Nous rapportons que les moustiques *Culex pipiens* sont principalement impliqués dans la transmission de *Plasmodium vaughani* au printemps, cette espèce de parasite étant progressivement remplacée par *P. relictum* au fil de la saison de transmission.

Nous avons ensuite conduit une expérience visant à déterminer l'effet de la malaria aviaire sur des *C. pipiens* sauvages, naturellement infectés. Nous montrons que des coûts sont associés à l'infection pour les moustiques. Ces coûts occasionnent une diminution de la survie des vecteurs seulement lorsque ceux-ci sont privés de ressources nutritionnelles. Des changements saisonniers de climat pourraient affecter la quantité et la qualité des ressources disponibles pour les vecteurs et donc, leur aptitude à transmettre l'infection.

Les traits comportementaux des moustiques vecteurs, tels que la recherche et le choix d'un hôte pour se nourrir, sont d'une importance majeure pour la dispersion de la malaria. Pour cela, nous avons offert à des *C. pipiens* sauvages l'opportunité de choisir simultanément entre une mésange charbonnière (*Parus major*) saine et une autre naturellement infectée. Nous montrons que les moustiques s'orientent préférentiellement vers des mésanges saines. Les *Plasmodium* aviaires exerceraient donc de fortes pressions de sélection sur leurs vecteurs, favorisant ainsi l'évolution de comportements d'évitement des parasites.

Enfin nous avons cherché à identifier de potentiels liens entre symptômes de l'infection malarique chez les oiseaux et attractivité de ces derniers pour les moustiques. Nous montrons que des canaris (*Serinus canaria*) expérimentalement infectés sont fortement anémiés au moment du pic infectieux et que leur métabolisme basal diminue plus tard au cours de l'infection. Toutefois, aucun lien entre le statut infectieux et l'attractivité des canaris pour les moustiques n'a pu être montré lors d'une expérience réalisée en nature. Il se peut que ces liens aient été masqués par des facteurs environnementaux confondants.

Dans son ensemble, cette thèse illustre que, contrairement aux idées reçues, les vecteurs de malaria aviaire ne sont pas toujours permissifs avec leurs parasites. L'environnement apparaît aussi comme un facteur déterminant dans la réponse des vecteurs face à la menace d'infection malarique. Cela pourrait fortement affecter l'épidémiologie de la malaria aviaire.

Jessica Delhaye a soutenu son examen de demi-thèse à l'Université de Lausanne sur la malaria aviaire. O. Glaizot est co-directeur de cette thèse, dont certains aspects concernent les moustiques vecteurs de cette maladie.

Dans le cadre de différentes recherches et du suivi des moustiques dans le canton, Albertine Roulet et Clara Chevalley ont posé des pièges à insectes au lieu-dit Les Monod (Pied du Jura) et à divers endroits de Lausanne. Dans le cadre du projet de master de Letizia Moroni, elles ont effectué des récoltes de ponte de *Culex* (moustiques). Elles ont également récolté des moustiques pour un projet de détection de virus pathogènes chez *Culex* dirigé par Olivier Engler, au Laboratoire SPIEZ de l'Office fédéral de la protection de la population.



# Missions scientifiques

## Recherche

### **Chauves-souris**

Le suivi acoustique hivernal de l'activité des chauves-souris dans les carrières de Baulmes, initié l'hiver 2012-2013, a été repris, avec un matériel un peu plus perfectionné. En effet, nos détecteurs sont maintenant équipés d'une batterie plus puissante, le tout étant enfermé dans des boîtes étanches, fixées dans les mines. Une analyse préliminaire des données de l'hiver 2012-2013 montre que l'activité est forte, avec près de 75'000 enregistrements de novembre à avril ! La plupart sont des pipistrelles, qui ont établi une véritable colonie d'hibernation dans les mines, mais d'autres espèces sont également présentes, comme le rare grand rhinolophe.

Dans le cadre d'un projet financé au niveau fédéral, O. Glazot et son collègue de l'Unil Philippe Christe ont effectué une sélection d'ouvrages militaires que l'armée a décidé de mettre en vente. Comme dans d'autres cantons, ces ouvrages pourront alors être aménagés pour les chauves-souris ! Ces bunkers sont en effet des milieux favorables, à l'abri du dérangement, dans lesquels certaines espèces peuvent hiberner. Quelques aménagements simples suffisent en général pour les accueillir. La balle est maintenant dans le camp du Canton, pour finaliser l'acquisition de ces objets qui, nous l'espérons, pourront être aménagés en 2014-2015.

Finalement, les nichoirs posés il y a quelques années dans les bois du Jorat ont été contrôlés par A. Roulet et C. Chevalley. Peu de nichoirs sont pour l'instant habités par des chauves-souris.

### **Ephéméroptères**

Laurent Vuataz, Michel Sartori et André Wagner ont continué à travailler sur les *Rhithrogena* d'Europe, en particulier ceux de l'arc alpin. Ils ont mis en évidence l'importance des glaciations du quaternaire dans les processus de spéciation. La délimitation spécifique au sein de certains groupes d'espèces reste problématique. Trouver des caractères morphologiques pour différencier les espèces très proches sera le prochain challenge qui attend ces trois chercheurs.

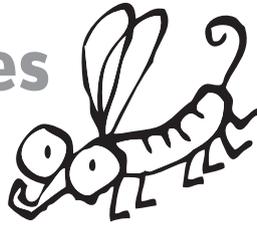
M. Sartori et Jean-Luc Gattolliat, en collaboration avec Sereina Rutschmann et Michael Monaghan (IGB : Berlin, Allemagne), ont finalisé une étude de longue haleine sur la biogéographie, la phylogénie et l'endémisme des Baetidae de Macaronésie (Madère et îles Canaries). Les résultats ont été soumis et seront publiés en 2014. La description morphologique des nouvelles espèces se fera dans une deuxième étape.

L'étude de la phylogénie des éphémères de Corse s'est également achevée et a permis de montrer que cette faune insulaire possède un taux d'endémisme élevé et une origine complexe liée notamment aux différents événements géologiques et en particulier à la crise Messinienne. Les résultats seront vraisemblablement publiés en 2014.

Frederico Salles, professeur à l'Université fédérale d'Espírito Santo (Brésil), est venu pour un séjour postdoctoral de huit mois dans notre musée. Il a travaillé en étroite collaboration avec J.-L. Gattolliat et M. Sartori sur *Cloeodes* (Baetidae) et autres genres apparentés, présents dans l'ensemble de la zone tropicale. Une matrice morphologique comprenant toutes les principales lignées et une centaine de caractères morphologiques a été établie. La reconstruction phylogénétique issue de cette matrice aura de nombreuses implications systématiques, avec notamment l'établissement de plusieurs nouveaux genres au sein du complexe. Plusieurs articles de systématique résultant directement de ce projet sont en cours de réalisation. Les collections du musée ont été un outil essentiel pour cette étude.

# Missions scientifiques

## Recherche



F. Salles a récemment collecté une espèce d'éphémères qui n'avait encore jamais été signalée au Brésil. Après études génétiques et morphologiques, il s'avère qu'il s'agit d'une espèce largement distribuée en Afrique et à Madagascar, appartenant au genre *Cloeon* (Baetidae). La manière dont cette espèce est parvenue jusqu'au Brésil reste encore un mystère. Par contre, il est clair qu'il s'agit d'une espèce invasive, cas très rare chez les éphémères. Une publication sur cette découverte a été soumise ; elle sera publiée en 2014.

M. Sartori a entrepris la redescription du genre malgache *Manohyphella* avec Ranalison Oliarinony (Antananarivo, Madagascar) et Jean-Marc Elouard (Montpellier, France). Il s'est également attelé à la révision du concept de *Habroleptoides confusa* (Leptophlebiidae) avec Eva Vancsa (Cluj-Napoca, Roumanie).

A Hambourg, M. Sartori s'est occupé de la révision du genre *Compsoeuria* (Heptageniidae) impliquant la redescription de certaines espèces types de la collection G. Ulmer. Il a aussi fait une description complémentaire de quelques espèces de Teloganodidae et Ephemerellidae d'Asie du Sud-Est.

J.-L. Gattolliat a débuté une collaboration avec l'antenne de Thonon de l'INRA pour mettre au point un suivi de la qualité des eaux de surface à Mayotte (archipel des Comores). Il a identifié les éphémères de ce département d'outre-mer récoltés lors de précédentes campagnes.

Barbara Balducci, étudiante en biologie de l'Université de Perugia, a fait un stage ERASMUS sous la direction de J.-L. Gattolliat. Le but premier de ce stage de 4 mois était de l'initier à la gestion des collections muséales : identification, saisie des données, stockage pérenne. Elle a travaillé sur les insectes aquatiques récoltés en novembre 2012 en Arabie Saoudite par J.-L. Gattolliat.

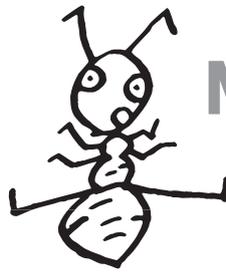
### Fourmis

Les recherches sur les fourmis ont été réduites en 2013. Anne Freitag a principalement consacré son temps à la rédaction d'un chapitre sur le monitoring et l'échantillonnage des fourmis des bois pour le livre *Wood ant ecology and conservation* à paraître en 2014. Une étudiante française, Cristela Sanchez Oms, a passé deux mois au musée. Durant son stage, elle a mené une étude de terrain consacrée aux techniques d'échantillonnage des fourmis, comparant plusieurs méthodes de capture.

### Lépidoptères nocturnes

Le suivi des papillons nocturnes mené depuis 2012 à la Dôle (VD) en collaboration avec le Dr Ladislaus Reser du Natur-Museum de Lucerne et Max Hächler (ancien entomologiste de l'Agroscope de Changins) s'est poursuivi en 2013. Un piège lumineux a été placé de mai à début novembre à proximité du restaurant de la Barillette et la récolte régulière des spécimens a été assurée par Olivier Imhof.

Depuis le début 2013, Pierre Pury, ancien collaborateur du Musée de zoologie, s'est attelé à la tâche immense de scanner et valoriser les milliers de fiches de capture de papillons nocturnes de Jacques Aubert, ancien directeur du musée. Entre 1965 et 1977, J. Aubert a mené plusieurs campagnes intensives de piégeage lumineux, en particulier au Bois-de-Chênes de Genolier, au Col de Bretolet, au Col de Balme et dans son jardin à Lutry, s'intéressant entre autres aux migrations de papillons nocturnes. Les fiches papier décrivant les captures espèce par espèce et heure par heure ont été conservées au musée. P. Pury a ainsi scanné plusieurs dizaines de milliers de ces fiches pour pouvoir analyser plus finement ces données.



# Missions scientifiques

## Recherche

### Congrès et séminaires

Réunion annuelle du SVEG (Swiss Vector Entomology Group), Bâle, 8 mars

Delhaye J., Moron L., Christe P. & Glaizot O. Exposure of the mosquito vector *Culex pipiens* to *Plasmodium* parasite and potential cost of resistance (communication orale)

Réunion annuelle de la Société Entomologique Suisse, Bâle, 9 mars

Gattolliat J.-L., Vuataz L., Monnerat C., Al Dhafer H.M & Sartori M. La Péninsule Arabique : un étrange paradis pour les éphémères (communication orale)

16th International Bat Research Conference, San Jose, Costa Rica, 11-15 août

Glaizot O., Giavi S. & Christe P. Swarming and hibernating Pipistrell bats: a four-year capture-recapture study (communication orale)

5th Central European Congress of Myrmecology, 5-8 septembre, Innsbruck

Freitag A. Long-term survey of red wood ants : why, where and how (communication orale)

### Publications scientifiques

Bernasconi C., Cherix D., Maeder A. & Freitag A. 2013. Fourmis des bois. Hôtes emblématiques du PNS. In : Atlas du Parc national suisse. Les 100 premières années. pp.114-115. Haller H., Eisenhut A. & Haller R. (Eds). Berne, Editions Haupt.

Freitag A. 2013. Biodiversité 2010 en ville de Neuchâtel (Suisse, NE) : les fourmis (Hyménoptères Formicidae). Bulletin de la Société Neuchâteloise des Sciences Naturelles 133 : 183-200.

Freitag A., Cherix D., Maeder A. & Bernasconi C. 2013. *Formica exsecta*. Une espèce à l'aise au PNS. In : Atlas du Parc national suisse. Les 100 premières années. pp. 112-113. Haller H., Eisenhut A. & Haller R. (Eds). Berne, Editions Haupt.

Gattolliat, J. L. 2013 Subclass PTERYGOTA Lang, 1888; Order EPHEMEROPTERA Hyatt & Arms, 1891. pp. 41-49. In : J. Gerlach (Ed.), Hemiptera, Hymenoptera and other insects of the Seychelles islands. Siri Scientific Press, Manchester.

Lalubin F., Delédevant A., Glaizot O., & Christe P. 2013. Temporal changes in mosquito abundance (*Culex pipiens*), avian malaria prevalence and lineage composition. Parasites & Vectors 6, 307. doi:10.1186/10.1186/1756-3305-6-307.

Sartori M. 2013. Comment on *Ecdyonurus* Eaton, 1868 and *Ephemera venosa* Fabricius, 1775 (currently *Ecdyonurus venosus*; Insecta, Ephemeroptera) : proposed conservation of usage by designation of a neotype for *Ephemera venosa*. Bulletin of Zoological Nomenclature 70(2) : 112.

VanCSa E., Rakosy L & Sartori M. 2013. On the identity of *Habroleptoides carpatica* Bogoescu and Crăsnaru, 1930 and *H. confusa* Sartori and Jacob, 1986 (Insecta : Ephemeroptera : Leptophlebiidae : Habrophlebiinae). Journal of the Entomological Research Society 15(3) : 85-94.

VanCSa E. & Sartori M. 2013. Case 3617. *Habroleptoides confusa* Jacob & Sartori, 1986 (Insecta, Ephemeroptera, Leptophlebiidae) : proposed precedence over *Habroleptoides carpatica* Bogoescu & Crasnaru, 1930. Bulletin of Zoological Nomenclature 70(2) : 82-85.

Van Rooyen J., Lalubin F., Glaizot O. & Christe P. 2013. Altitudinal variation in haemosporidian parasite distribution in great tit populations. Parasites and Vectors 6, 139. doi:10.1186/1756-3305-6-139.

Van Rooyen J., Lalubin F., Glaizot O. & Christe P. 2013. Avian haemosporidian persistence and co-infection in great tits at the individual level. Malaria Journal 12, 40. doi:10.1186/1475-2875-12-40.

# Missions scientifiques

## Recherche



Vuataz L., Sartori M., Gattolliat J.-L. & Monaghan M.T. 2013. Endemism and diversification in freshwater insects of Madagascar revealed by coalescent and phylogenetic analysis of museum and field collections. *Molecular Phylogenetics and Evolution* 66 : 979-991.

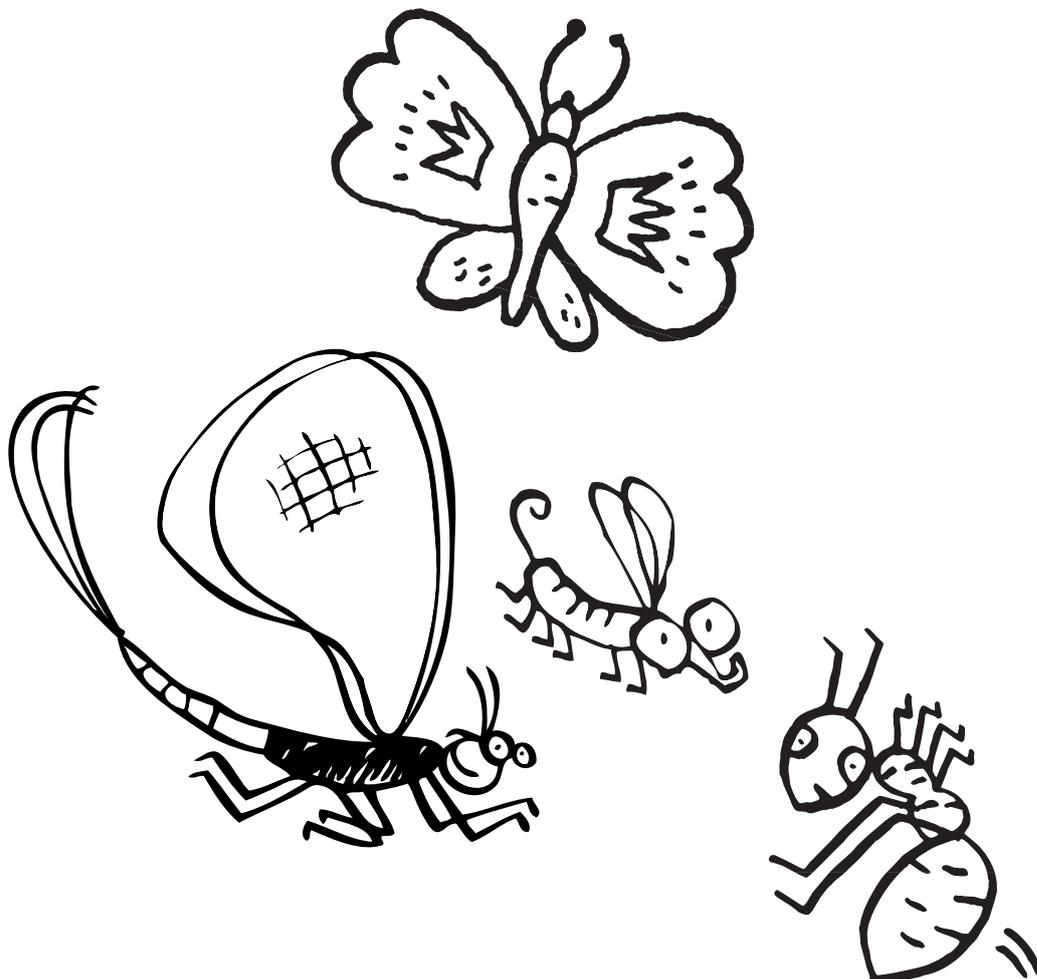
### Rédaction

Deux collaborateurs du musée travaillent en outre comme rédacteurs dans deux revues suisses d'entomologie : J.-L. Gattolliat est rédacteur pour le *Bulletin de la Société entomologique suisse* et A. Freitag est rédactrice principale de *Entomo Helvetica*.

### Publications externes basées sur des collections du musée

Haenni J.-P. 2013. A revision of the West Palaearctic species of *Colobostema* Enderlein, 1926 (Diptera, Scatopsidae). Part I. European subregion. *Mitteilungen der schweizerischen entomologischen Gesellschaft* 86 : 199-242.

Neubert E. & Bariche M. 2013. On the *Monacha* species of Lebanon (*Gastropoda, Hygromiidae*). *Zookeys* 311 : 1-18



# Missions scientifiques

## Collections

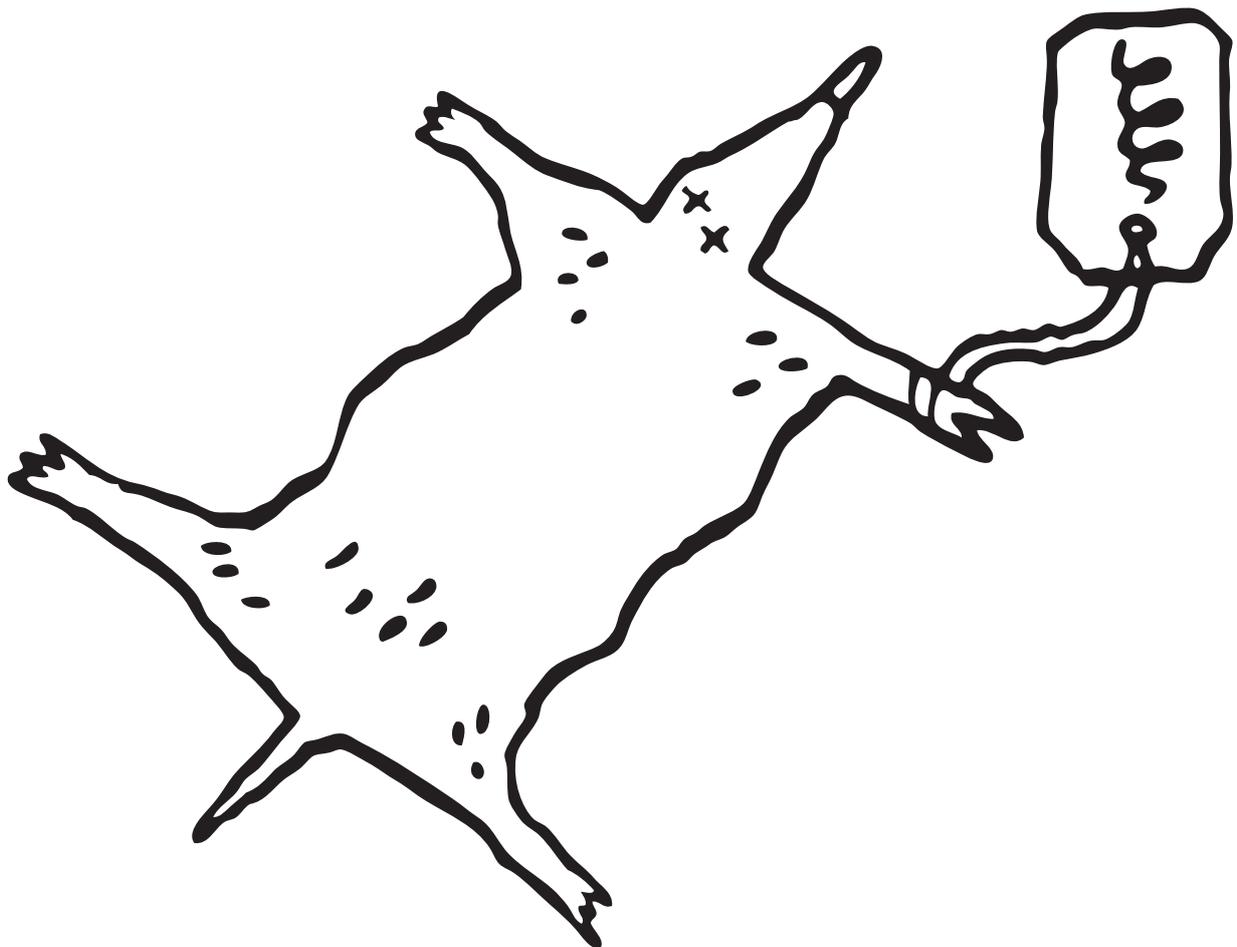
### Vertébrés

Petite année pour les collections de vertébrés, puisque « seulement » 105 spécimens, dont 75 oiseaux de la Vaux-Lierre, ont rejoint nos collections. Notons en particulier une barbastelle (chauve-souris), trouvée morte aux grottes de Vallorbe par des membres du CCO-Vaud.

Des travaux ont été effectués dans les collections, notamment par C. Chevalley. Elle a entrepris de réviser l'inventaire d'une partie de nos collections, exposées et en dépôts, ainsi que celui des collections génétiques (tissus en alcool) dont l'étiquetage et le catalogage dans notre base de données ont été entièrement vérifiés.

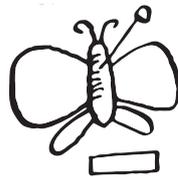
Le taxidermiste a effectué 45 mises en peaux, 11 montages d'oiseaux régionaux et 4 de mammifères.

Le musée a pour mandat la conservation et l'entretien de la collection d'histoire naturelle de Vevey. C'est Valia Scholl qui est en charge de ce mandat.



# Missions scientifiques

## Collections



### **Invertébrés**

La collection d'invertébrés s'est fortement enrichie en 2013. Le musée a accueilli deux collections majeures : la superbe collection entomologique de James Rochat (700 cadres comprenant plusieurs dizaines de milliers de papillons et coléoptères de Suisse et du monde entier) et le solde de la collection de diptères de François Vaillant (Grenoble) constituée de milliers de préparations microscopiques. Plus de 5'000 papillons nocturnes appartenant à 175 espèces différentes ont été récoltés à la Dôle dans le cadre du suivi mené en collaboration avec L. Reser. Ce matériel sera déposé en 2014 dans nos collections. André Wagner a fait don de sa collection entomologique privée (24 cadres) et P. Pury a donné une série de Lépidoptères nocturnes qu'il a collectés en 2012-2013 (24 boîtes). Plusieurs échantillons de fourmis ont rejoint les collections : spécimens collectés lors de la Summerschool 2013 aux bois de Ferreyres (VD), fourmis du Tyrol autrichien et italien, 70 échantillons de fourmis des bois récoltés lors de la campagne 2013 de l'inventaire forestier national IFN4 et de fourmis récoltées par des gymnasiennes au marais de la Vraconnaz (VD). Trois petites collections privées de coquillages ont été données au musée par Johann Pachler (au nom de son épouse Patricia), Lily Bastitolo et Suzanna Beusch.

Les collections d'insectes aquatiques se sont à nouveau beaucoup enrichies, notamment au niveau national avec les prélèvements 2012 du programme de suivi de la biodiversité en rivière de la Confédération (BDM-Z9) ainsi que les éphémères, plécoptères et trichoptères collectés lors de suivis cantonaux et de différents projets par Verena Lubini, Sandra Knispel, Pascal Stucki et A. Wagner. F. Salles a déposé au musée de nombreuses espèces d'éphémères du Brésil comprenant des paratypes, ainsi que des espèces rares ou endémiques. Peter Malzacher a rendu les Caenidae d'Asie du Sud-Est après identification et description ; ce matériel inclut des holotypes et de nombreux paratypes. Plusieurs années après le décès de Jacques Aubert, notre collection de Plécoptères reste vivante avec le dépôt par Gilles Vinçon (Grenoble) d'une partie du matériel typique des nouvelles espèces qu'il décrit des Alpes et d'Afrique du Nord. Les moustiques capturés en 2013 ont également rejoint les collections.

### **Travail dans les collections d'invertébrés**

Les collections d'invertébrés déposées à Lucens, soit tous les invertébrés sauf les insectes, ont pu être rangées dans les nouvelles armoires mobiles montées fin 2012, avec l'aide de Geneviève L'Eplattenier, Nicolas Hazi, A. Roulet et Damien Zurkinden (stagiaire). Grâce à l'achat d'un nouveau congélateur de désinfection installé à Lucens, plusieurs grandes pièces (cadres et nids d'insectes) ont pu être traitées et nettoyées par G. L'Eplattenier. La collection de 700 cadres de papillons et coléoptères de J. Rochat a été déposée dans les dépôts de Rumine, dans des armoires spécialement prévues à cet effet. Le déménagement de cette volumineuse collection a été assuré par l'équipe du musée et a nécessité 6 voyages ! Chaque cadre a été soigneusement inspecté pour détecter d'éventuelles attaques, répertorié et numéroté. Ce travail long et patient a été réalisé par D. Zurkinden et N. Hazi. A. Roulet s'est chargée d'intégrer les insectes donnés par A. Wagner, P. Pury et G. Vinçon dans nos collections. Plusieurs familles de Lépidoptères (Satyridae, Sphingidae), Coléoptères et Diptères ont été remaniées et rangées dans de nouveaux cadres.

Le musée collabore au projet SwissBOL (barcoding des espèces animales et végétales de suisses) pour le volet éphéméroptères, plécoptères et trichoptères. J.-L. Gattolliat et A. Roulet se sont chargés de sélectionner et préparer des spécimens provenant des collections du musée. Les analyses génétiques sont réalisées par Sofia Wyler (Université de Genève). J.-L. Gattolliat et M. Sartori participent au projet européen FREDIE (Freshwater Diversity Identification for Europe). Le but est de créer une base de données génétiques des espèces d'éphémères d'Europe et d'évaluer la variabilité intraspécifique en séquençant des individus provenant de différents pays. Le musée a fourni toutes les espèces présentes en Suisse.

# Missions scientifiques

## Collections

### Collections de prêt - prêt de collections

19 prêts provenant des collections entomologiques ont été envoyés à des spécialistes suisses et étrangers pour étude. Ceux-ci sollicitent nos collections pour étudier des spécimens types (individus ayant servi à la description d'une nouvelle espèce), comparer leur propre matériel avec des spécimens de référence, obtenir du matériel destiné à des analyses génétiques, ou pour étudier la distribution de certaines espèces. Du bois creusé par des coléoptères et des insectes xylophages ont été prêtés au Centre ASPO La Sauge pour leur exposition *Bois vivant*. Des doryphores et des hannetons ont été prêtés au Musée du Chablais pour l'exposition *39-45, le Chablais en temps de guerre*.

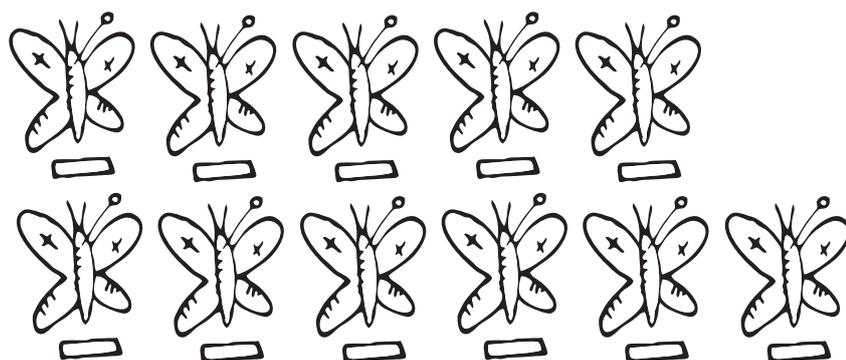
Des vertébrés ont été prêtés pour quelques jours : des chouettes pour un cours de dessin, une cigogne pour une exposition au Musée du Blé et du Pain, un silure pour le stand d'Aquatis au Comptoir gruérien, un faisan pour l'Opéra de Lausanne. Et la liste n'est pas exhaustive.

### Catalogage

Les scientifiques du musée (conservateurs, assistants de recherche et stagiaires) ont catalogué, rangé et inventorié un grand nombre de collections entomologiques. Relevons en particulier le travail de Sandrine Bron, étudiante en master de muséologie au Museum national d'histoire naturelle de Paris, qui a réalisé un inventaire-sécurité des collections du musée, encadrée par M. Sartori. Les pièces de valeur à sauver en priorité en cas de catastrophe sont maintenant toutes inventoriées et décrites dans des fiches d'évacuation destinées aux pompiers ou autre personnel de la protection civile.

Le Centre informatique a mis en place, en 2013, un serveur Filemaker sur lequel nos bases de données ont été migrées. Cet arrangement, suite à l'abandon du projet MuseumPlus pour les musées scientifiques, va nous permettre de continuer à gérer nos collections dans un environnement plus sécurisé que par le passé. Le travail sur le catalogage des collections de vertébrés peut ainsi enfin reprendre.

Le catalogage des types d'éphéméroptères, plécoptères et trichoptères a été terminé par A. Roulet. Tous les spécimens ont été photographiés et placés dans des tubes en verre fumé facilitant leur localisation dans les collections. Julie Gyger a été engagée comme stagiaire pendant plusieurs mois pour travailler sur la base de données des invertébrés et préparer les fichiers de données à importer qui sont restés en attente depuis plusieurs années pendant le développement du projet MuseumPlus, finalement abandonné. N. Hazi a contrôlé et mis à jour l'inventaire de la collection de mollusques des Grangettes.

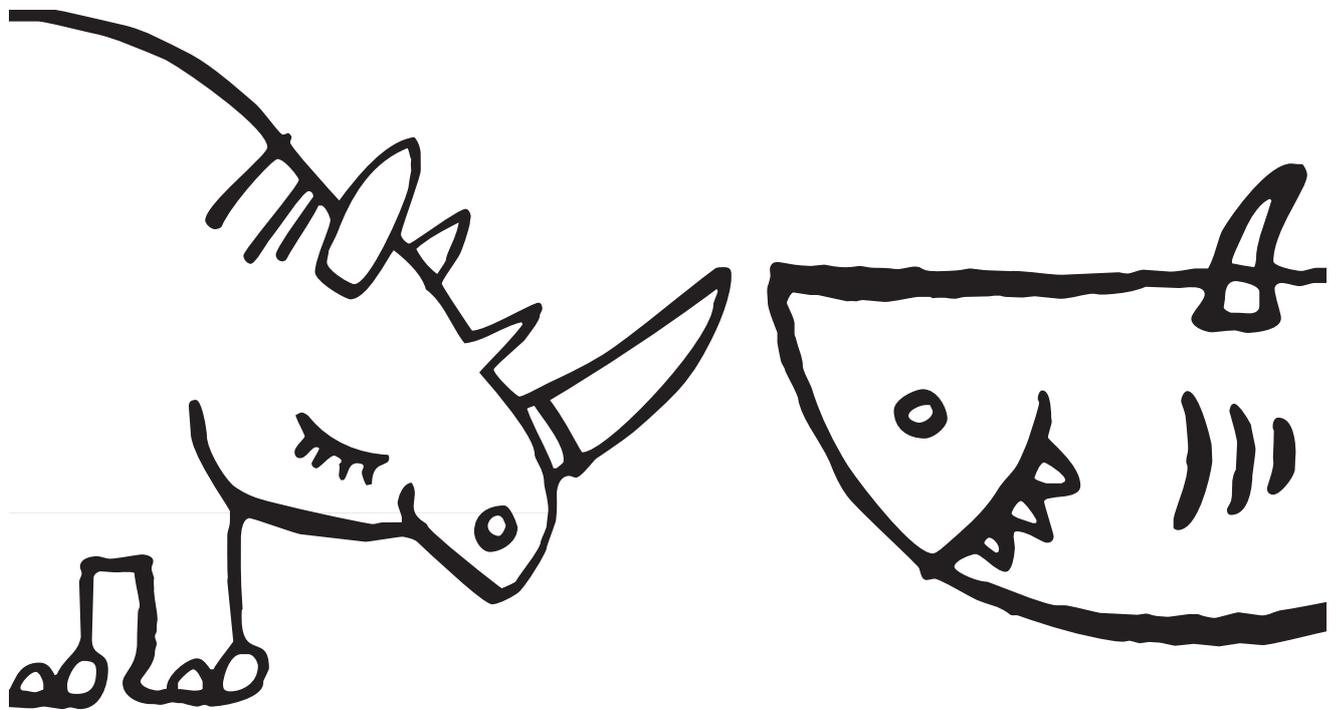


# Missions en direction des publics

## Exposition permanente

Grâce à l'appui de la Loterie Romande, deux hydrolifts (plateformes mobiles hydrauliques permettant de monter une volée d'escaliers) donnent aujourd'hui aux personnes à mobilité réduite l'accès à la salle d'anatomie comparée de l'aile sud et aux expositions temporaires de l'aile nord. Les podiums, créés pour y insérer les hydrolifts, seront aménagés pour présenter nos gros animaux marins dans l'aile sud et terrestres dans l'aile nord. Des nouveaux socles, plus esthétiques et plus pratiques, ont été fabriqués pour une grande partie de nos animaux terrestres. De même, les squelettes de l'anatomie comparée ont un tout nouveau podium les mettant en valeur. O. Glaizot a donné trois demi journées de « cours » (6, 7 et 15 juin) au personnel d'accueil des musées, afin qu'ils puissent utiliser ces hydrolifts ainsi que d'autres équipements spécifiques à la zoologie.

Notons que notre requin blanc a à nouveau fait sa star, puisqu'une équipe de cinéastes français sont venus en février pour tourner quelques séquences dans le cadre d'un projet de documentaire sur les requins.



# Missions en direction des publics

## Expositions temporaires

### REFLETS - La photographie au Musée de zoologie du 15 septembre 2012 au 27 janvier 2013

Grâce à une centaine de photos signées Michel Krafft, le Musée de zoologie a exposé ses missions, ses coulisses autant que son histoire et sa beauté. Reflets, qui a accueilli 13'460 visiteurs, s'est déclinée en trois thèmes, dans une muséographie du studio KO :

**Le photographe regarde** : il voit les vitrines et s'émerveille des reflets offerts par ces verres datant de 1900. Il met en scène son imagination et nous donne à voir.

**Le photographe documente** : il suit les activités du musée, il témoigne des missions de notre institution.

**Le photographe archive** : il gère une immense photothèque, d'images actuelles et passées et nous raconte le passé.

### BETES EN STOCK - Nouvelles collections du 25 mai 2013 au 12 janvier 2014

La salle d'exposition temporaire du Musée de zoologie s'est transformée en faux dépôt. Une muséographie signée studio KO qui a mis en scène quatre collections récemment acquises et particulièrement dignes d'intérêt. L'idée était de montrer deux missions prioritaires d'un musée, la conservation et la recherche, par le biais de cadres d'insectes, de micromammifères en bocaux, mais aussi de photos d'animaux.

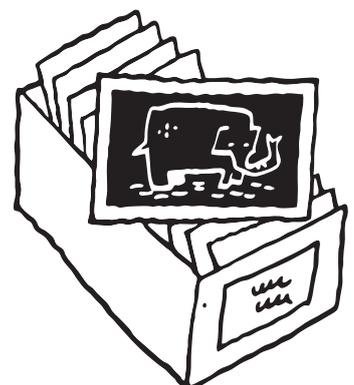
**Collection Unil** : la collection de micromammifères (musaraignes, mulots, souris, etc.) est le résultat de quelque 35 années de recherches menées à l'Unil. Les professeurs Peter Vogel et Jacques Hausser ont contribué de façon majeure à la constitution de cette collection de grande valeur scientifique. Elle réunit : 5'300 spécimens en alcool, 1'000 mises en peaux, 3'000 crânes et 7'400 échantillons génétiques.

**Collection Rochat** : ancien directeur des Ecoles de Rolle, James Rochat a collectionné des insectes, surtout des papillons et des coléoptères, pendant plus de 60 ans. La beauté des spécimens et le mystère de la métamorphose de la chenille en papillon l'ont toujours captivé. Cette « collection de collectionneur » se caractérise par la beauté et la diversité des spécimens : 700 cadres entomologiques, soit 10 m<sup>3</sup>, pour environ 55'000 insectes.

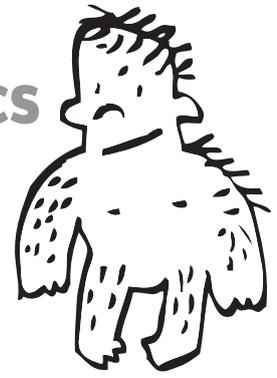
**Collection Vollmar** : Fritz Vollmar, habitant à Tolochenaz, a été le premier directeur du WWF International, de 1962 à 1977. Durant cette période, il a visité près de 30 pays et 100 parcs nationaux. Il a ramené de ces voyages des milliers de clichés. Réalisée dans le cadre d'une activité professionnelle, cette collection présente surtout une valeur historique et patrimoniale, et réunit 42'000 photographies.

**Collection Sermet** : Albert Sermet, d'Yverdon-les-Bains, était maraîcher-horticulteur puis conseiller en produits phytosanitaires. Il s'est très vite passionné pour les insectes, en particulier les coléoptères et papillons. C'est une « collection d'amateur » avec toutes les caractéristiques d'une collection scientifique professionnelle : 286 cadres entomologiques, 35'000 coléoptères et 6'000 lépidoptères.

L'exposition a été conçue par A. Freitag, puis montée par André Keiser et Valia Scholl avec l'aide de G. L'Eplattenier, Jean-Marc Cousin, M. Krafft et René Kouadio.



# Missions en direction des publics



## Département de cryptozoologie

L'événement cryptozoologique de l'année a été la révélation des résultats de l'analyse génétique des échantillons de poils de yéti.

Pour rappel, en 2011, le Musée de zoologie a pris part au projet « Oxford-Lausanne Collateral Hominid Project » sous l'impulsion du Prof. Bryan Sykes de l'Université d'Oxford. Ce projet vise à étudier les traces, principalement des poils, d'êtres inconnus pouvant s'apparenter à des hommes sauvages et velus. Le but de cette étude est de tenter de résoudre une fois pour toute, de manière neutre et scientifique, la question de l'existence - ou non - du yéti.

En octobre 2013, B. Sykes et ses collègues dévoilent les résultats de cette étude : si la plupart des échantillons (une trentaine) proviennent d'animaux connus, deux échantillons himalayens sont affiliés à une espèce d'ours polaire paléarctique ! Des restes de cet ancêtre, qui aurait vécu entre 120'000 et 40'000 avant Jésus-Christ, ont été retrouvés sur l'archipel norvégien de Svalbard. Les résultats de cette étude ont été soumis à une prestigieuse revue scientifique. B. Sykes a prévu de publier un livre sur le Yéti fin 2014.

Par ailleurs, deux étudiants sont venus consulter les archives et la documentation de Bernard Heuvelmans pour des projets artistiques. Yves Bosson, le responsable de l'Agence martienne, a pris une série de photographies des documents iconographiques du fonds Heuvelmans afin d'enrichir la collection numérique de la photothèque en ligne (<http://www.agence-martienne.fr/>). Betty Zenoni a effectué quelques recherches pour renseigner les légendes d'une partie de ces photos. Pour rappel, la gestion des droits de publication des images a été confiée à cette agence basée à Marseille et spécialisée dans l'imaginaire scientifique, le paranormal et la science-fiction populaire.

Enfin, un passionné de cryptozoologie nous a transmis une copie d'une lettre rédigée par B. Heuvelmans. Ce document vient compléter de manière inespérée nos archives.

## Bibliothèque et archives du musée

La bibliothèque est sous la responsabilité de Betty Zenoni, bibliothécaire. Avec l'aide de Gladys Kembo, aide-bibliothécaire, elle a achevé l'intégration de la collection des livres de la bibliothèque au catalogue des bibliothèques romandes (RERO) et précisé les conditions de prêts pour le personnel du musée et pour le public.

Désormais, le public peut trouver l'ensemble de nos collections dans le catalogue en ligne, à l'exception des périodiques. La plupart des documents peuvent être empruntés. Deux fonds spéciaux se consultent uniquement sur place, à savoir la réserve de livres anciens et la bibliothèque de cryptozoologie et de zoologie de B. Heuvelmans.

14

Les collections de la bibliothèque se sont enrichies de 19 nouveaux ouvrages.

Les archives du musée, c'est aussi des images. Et c'est le domaine de M. Krafft, régisseur images du musée. En 2013, il a créé environ 3'000 nouvelles images (photos, scans...) pour le musée et a pris en charge la gestion des bases de données images du musée.

# Missions en direction des publics

## Communication et médiation

### Anecdotes et fils de fer

Première réalisation de la « cellule communication et médiation », la nouvelle visite de l'exposition permanente a pour thème la taxidermie. Qu'est-ce qui est vrai ? Qu'est-ce qui est faux dans un musée de zoologie ? Quelles sont les différences entre moulages et montages ? Créée par Séverine Altairac et Emmanuelle Ryser, la visite a bénéficié de l'appui logistique, photographique et technique d'A. Keiser, M. Krafft et V. Scholl. Ainsi les médiatrices se promènent dans le musée avec un chariot à roulettes contenant matériel de taxidermie, photos et autres objets, pour faire de la visite un moment interactif. *Anecdotes et fils de fer* est proposée gratuitement aux classes mais se décline aussi, contre paiement, pour des groupes privés. En 2013, 11 classes en ont profité.

### Visites guidées de l'exposition temporaire

A. Freitag, S. Altairac et M. Sartori ont proposé des visites guidées gratuites de l'exposition *Bêtes en Stock* tous les premiers samedis du mois ou sur demande : 8 visites ont ainsi été organisées.

### Visites de l'atelier de taxidermie

Le taxidermiste A. Keiser a accueilli une quarantaine d'élèves, surtout des gymnasiens, à l'occasion de quelques visites de son atelier.

### Collaborations et accueil d'étudiants

M. Krafft a accueilli une dizaine de photographes de l'ECAL, un reporter de l'Illustré et un petit groupe d'étudiants en histoire de l'art. Il a également réalisé des photos et des dessins pour le Musée romain de Vidy et pour deux dossiers pédagogiques Ecole-Musée.

### Ateliers des enfants

S. Altairac a accueilli 26 classes en 2013, soit 461 élèves. Avec A. Keiser et V. Scholl, elle a mis sur pied un nouvel atelier, *Sous la dent du requin* ; il parle de l'alimentation des requins et propose aux enfants le moulage d'une dent. Ces ateliers, surtout *Je suis une fourmi*, remportent toujours le même succès. Nous avons nettement augmenté l'offre par rapport à l'année précédente, passant de 23 à 37 ateliers proposés au programme. 26 ont été réservés et réalisés. Par ailleurs, deux dossiers pédagogiques ont été réalisés en collaboration avec Ecole-Musée : l'un sur la thématique du requin et l'autre sur la biodiversité.

### Ciné du musée

Programmation, demande des droits de diffusion, coordination et animation des séances incombent à S. Altairac. 763 spectateurs ont assisté aux 12 séances (écoles et public) du Musée de zoologie qui coordonne cette activité commune à cinq institutions. Après 35 ans, les séances publiques se transforment : les musées cantonaux et le Vivarium de Lausanne inaugurent un festival de documentaires sur tout un week-end. La première édition de *Ciné au Palais !* a lieu les 1-2 février 2014.

### PâKOMUZé

La 8<sup>e</sup> édition de PâKOMUZé a proposé un rallye commun aux institutions du Palais de Rumine, *En quête de couleurs*, ainsi que 3 ateliers *Sous la dent du requin*, 3 visites guidées *Anecdotes et fil de fer* et 3 séances de cinéma. Cette offre continue à intéresser le public : 36 enfants ont participé aux ateliers, 28 personnes aux visites commentées, 160 aux films et 670 au rallye.

# Missions en direction des publics

## Nuit des musées

Le Palais de Rumine a accueilli 15'078 personnes à la Nuit des musées. Nous avons organisé deux types d'ateliers : **Commence ta collection de papillons** et **Champignons, insectes et autres tracas**. Ces ateliers ont été développés par Ludovic Bergonzoli, civiliste, et ont été très bien fréquentés, de même que les films **Minuscules** présentés à l'auditoire. Les visites guidées des collections organisées en soirée ont eu un peu moins de succès mais ont tout de même réuni 10-15 personnes par visite.

## Festival Salamandre à Morges

Par le biais d'un mandat confié par La Salamandre, V. Scholl a créé un gigantesque nid pour l'exposition sur les oiseaux. Pour le montage et le démontage de cette imposante structure, elle a été aidée par une équipe du Musée de zoologie : G. L'Eplattenier, A. Keiser et M. Krafft.

## Anniversaires

Les anniversaires au musée sont gérés par S. Altairac et S. Contesse. Ils sont animés par des étudiantes : Alexia Noble, Nelly di Pasquale, Lucile Bovet et Zoé Martinez. Au vu du succès de cette activité, elle est aujourd'hui proposée trois après-midi par semaine (mercredi, samedi et dimanche). Le prix forfaitaire est de 150 francs depuis septembre 2013.

## Zoo-buffets

Depuis que le Grand Conseil tient ses séances à Rumine, le Musée de zoologie invite régulièrement les député-es à un zoo-buffet pour leur faire découvrir ses activités. Le 11 juin 2013, une quinzaine de députés sont venus visiter BETES EN STOCK et déguster quelques friandises.

## Médias

Le Musée de zoologie a comptabilisé 76 articles dans les médias en 2013, dont 27 concernant les expositions temporaires, le reste se répartissant entre des expertises scientifiques et la collection permanente. Par ailleurs, les scientifiques du musée sont régulièrement interviewés :

- 9 janvier : participation à l'émission CQFD (La 1ère) sur le thème de la taxonomie (MS)
- 11 mars : interview de la radio française idfm, dans le cadre d'une série d'émissions sur les muséums d'histoire naturelle francophones (MS, OG)
- 19 mars : conférence de presse au musée de scnat (Berne) pour le lancement des festivités du bicentenaire (2015) (MS)
- 9 avril : conférence de presse au centre ASPO à La Sauge, pour l'inauguration de la nouvelle exposition et la présentation d'une fourmilière de fourmis des bois vivantes (AF)
- 18 avril : participation à un tournage au musée d'un documentaire de la chaîne ARTE consacré aux Hominidés inconnus (MS)
- 20 juin : participation à l'émission CQFD (La 1ère) pour présenter l'exposition BETES EN STOCK (AF)
- 27 juin : participation à l'émission CQFD (La 1ère) sur le thème de la découverte d'une nouvelle espèce de singes (MS)
- 28 juin : participation au tournage au musée d'un documentaire produit par Icon Films pour la chaîne britannique Channel 4 sur les hominidés inconnus (MS avec B. Sykes)
- 25 juillet : interview de la télévision suisse romande : visite du dépôt de Lucens (AF)

# Missions en direction des publics

## Site Internet

Le nouveau site Internet est en ligne depuis le 15 février 2013. Il s'accompagne d'une page Facebook, d'un flux RSS et d'une newsletter. Plus de 6'000 visiteurs l'ont fréquenté en 2013.

En prévision de **Ciné au Palais** 2014, Chantal Ebongué a créé un site dédié à l'événement, qui a été mis en ligne en décembre. Il permettra, outre le programme, de visionner les bandes-annonces des films présentés.

## Autres activités

### Déterminations

J.-L. Gattolliat se charge des déterminations d'insectes et autres invertébrés. Cette année, il a traité une dizaine d'échantillons d'insectes pour des particuliers et des entreprises de désinfection ainsi que de nombreuses demandes de renseignements ou d'identifications par téléphone ou par courriel.

### Conférences tout public

- 8 janvier, A. Freitag : 1'000'000 d'espèces d'insectes... Mais à quoi peuvent-ils bien servir ?  
Université du 3<sup>e</sup> Age, La Chaux-de-Fonds
- 9 janvier, A. Freitag : 1'000'000 d'espèces d'insectes... Mais à quoi peuvent-ils bien servir ?  
Université du 3<sup>e</sup> Age, Bienne
- 23 janvier, A. Freitag : 1'000'000 d'espèces d'insectes... Mais à quoi peuvent-ils bien servir ?  
Université du 3<sup>e</sup> Age, Fleurier
- 9 juin, A. Freitag (en collaboration avec Isabelle Glanzmann) : Die Waldameisen im Ökosystem Wald (Lebensweise und Biologie). Waldameisenzeit, Laufen.

### Accueil de stagiaires

Jeanne Wery, étudiante en architecture, vient régulièrement à l'atelier de taxidermie où elle s'est initiée à l'art de l'écorchage, aux moulages et aux montages d'animaux. En 2013, elle a préparé un étourneau, une pie bavarde et un caneton.

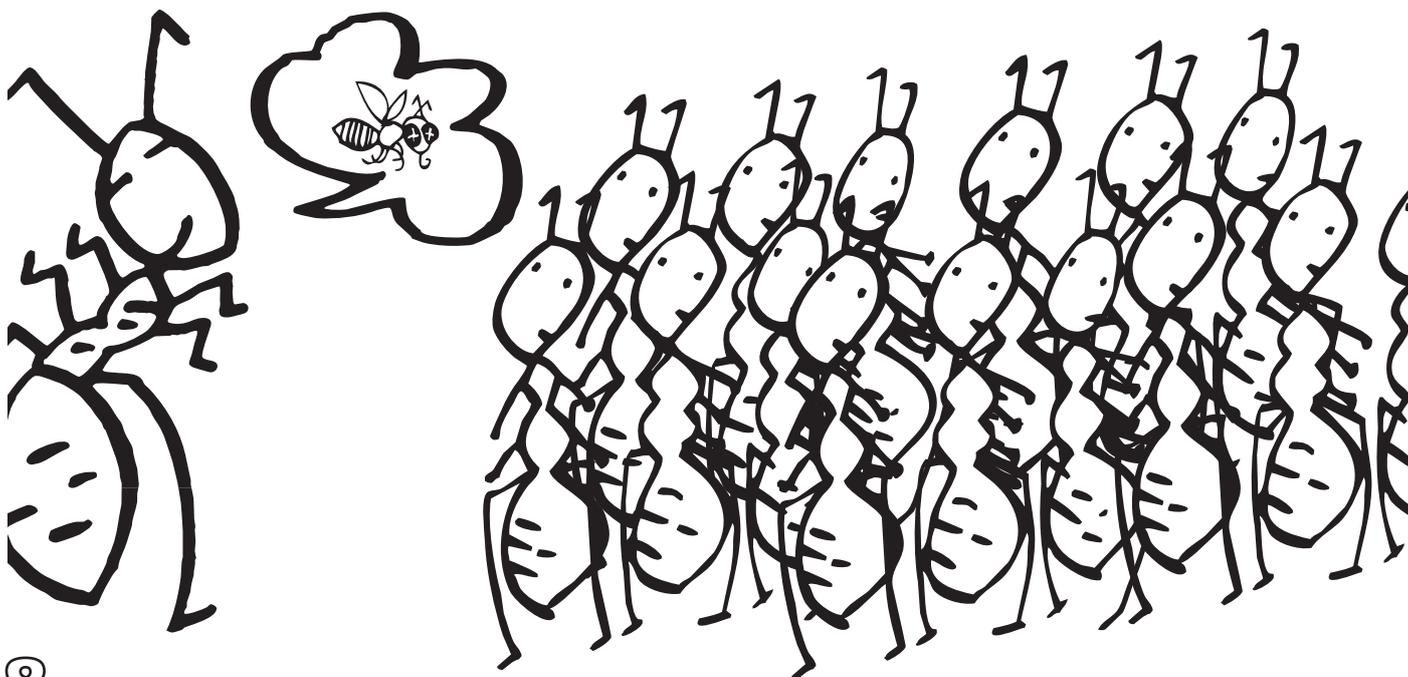
Dans le cadre du programme de soutien aux travaux de maturité mis en place par l'Académie suisse des sciences naturelles (scnat), J.-L. Gattolliat a donné une formation d'une matinée sur l'identification des insectes aquatiques aux gymnasiens de la classe d'Aris Maquelin (Gymnase de Provence). Il a également participé à l'encadrement du travail de maturité de Stéphane Weissbaum (Gymnase St Michel, Fribourg) sur la Singine en utilisant les macroinvertébrés aquatiques comme bioindicateur. Il a aidé au travail de maturité de Alexandre Eldin (Gymnase de la Cité, Lausanne) sur les libellules et coléoptères aquatiques des mares de La Sallaz.

Le 9 novembre, lors de la Journée « Futur en tous genres », nous avons collaboré avec l'Ecole supérieure d'éducateurs de l'enfance (ESEDE) : 15 jeunes futurs éducateurs ont accueilli une quarantaine d'enfants et ont effectué une visite guidée de l'exposition permanente. Nous avons également accueilli 5 jeunes qui découvraient les métiers du musée : Rodrigo Borloz, Amélie Djamen, Hugo Scholl, Jarod Voillat et Yoann Vidoz. Ils ont, entre autres, déterminé des insectes au laboratoire.

# Missions en direction des publics

## Enseignement

- 28 mai : présentation du musée et de ses axes de recherches pour les étudiants de l'Unil (MS, OG, AF, JLG)
- 8-12 juillet : organisation avec le CSCF, l'Unil et l'Unige de la Summer School 2013 sous l'égide de scnat, semaine consacrée à la découverte des insectes pour des gymnasiens de toute la Suisse (MS, JLG, AF)



## Formation

L'équipe du musée a participé à une formation de deux demi-journées sur l'accueil des personnes en situation de handicap organisée par le SERAC et l'association FACILIT.

C. Ebongué et V. Scholl ont pris en charge le site internet du musée après avoir suivi deux journées de formation au centre d'éducation permanent (CEP) sur le CMS typo 3. M. Krafft a suivi un cours au CEP sur la sécurité informatique. S. Altairac suit le cours de base en muséologie de l'ICOM (International Council of Museum).

## Locaux et équipements

Malgré les travaux de réfection de l'auditoire XIX du musée, près de 20 réunions ont été organisées durant l'année.

## Journées professionnelles-

26-27 septembre : ScienceComm'13, La Chaux-de-Fonds (ChE)

18 novembre : « Course d'école » du MZL au Natur-Museum de Lucerne

## Commissions et fondations

Association de la nuit des musées (ERy, ChE)

Association Ômuzé (ERy, ChE, SA)

Commission de gestion de la Réserve des Grangettes (JLG)

Commission de gestion de la SVSN (JLG)

Commission scientifique du Centre suisse de cartographie de la faune (AF)

Commission scientifique de la Fondation du Vivarium de Lausanne (MS)

Comité de l'Association des amis du Musée de zoologie (MS, remplacé par AF, SC)

Comité de pilotage du projet SERAC-Harmonisation et SERAC-Biblioser (MS)

Fondation Nouky et Pierre Bataillard (MS)

Groupe permanent des utilisateurs du Palais de Rumine (MS puis OG)

Groupe de travail PBC sur la coordination des plans d'évacuation et inventaires pour les musées du Palais de Rumine (MS)

Groupe technique des utilisateurs du DABC de Lucens (MS puis OG)

Groupe de travail sur les relations Unil-musées (MS)

Réseau romand science et cité (ERy, MS)

Société entomologique suisse (JLG)

Société vaudoise d'entomologie (AF, JLG)

SVEG - Swiss vector entomology group (OG)

Union vaudoise des sociétés scientifiques (AF)

# Administration

## Les gens du musée

### Changements à la communication

Après 10 ans au Musée de zoologie, E. Ryser a décidé d'exercer une activité indépendante dès l'été 2013. Elle propose dorénavant des ateliers d'écriture autobiographique et a repris des activités de journalisme culturel. Grâce à son dynamisme et à ses très nombreuses compétences, le Musée de zoologie a beaucoup développé sa communication envers le public et les médias ; elle a également contribué à développer l'offre de médiation scientifique avec la collaboration de S. Altairac.

E. Ryser est remplacée, depuis le mois d'août 2013, par C. Ebongué, responsable de la communication et de la médiation culturelle. Celle-ci, après un master en sciences humaines, a dirigé pendant 10 ans Connaissance 3, l'Université du 3<sup>e</sup> âge vaudoise. Puis elle a été la première directrice de Wikimedia CH, l'association de soutien à Wikipédia en Suisse.

### Promotions

Le 1 avril 2013, M. Krafft a été nommé régisseur images et R. Kouadio technicien de musée. Ces changements interviennent dans le cadre de la valorisation des fonctions et des métiers de musée, et ce, en étroite collaboration avec le SERAC.

### Personnel titulaire

#### Directeur :

Michel Sartori (100% jusqu'au 31.08, 90% chargé de recherches à Hambourg dès le 01.09)

#### Conservateurs :

Anne Freitag (70%, 80% dès le 01.09)

Olivier Glaizot (80% jusqu'au 31.08, directeur *ad intérim* dès le 01.09)

#### Secrétaire :

Sylviane Contesse (70%)

#### Responsables de recherche :

Jean-Luc Gattolliat (80% jusqu'au 31.08, conservateur *ad intérim* dès le 01.09)

Brigitte Lods Crozet (10%)

#### Responsable communication et médiation :

Emmanuelle Ryser (65%) jusqu'au 30.06

Chantal Ebongué (65%) dès le 1.08

#### Médiatrice scientifique :

Séverine Altairac (50%)

#### Bibliothécaire :

Betty Zenoni (40%)

#### Graphiste designer :

Valia Scholl (50%)

#### Employé de musée :

Jean-Marc Cousin (50%)

#### Technicien de musée :

René Kouadio (50%)

**Régisseur images :**

Michel Krafft (100%)

**Laborantine principale :**

Geneviève L'Eplattenier (50%)

**Taxidermiste :**

André Keiser (100%)

**Collaboratrice de recherche :**

Albertine Roulet (40%)

## Personnel temporaire et d'appoint

**Mandataires :**

Nicolas Hazi, René Hoess, Albertine Roulet

**Doctorants rattachés au musée :**

Fabrice Lalubin, Jessica Delhaye

**Collaborateurs scientifiques externes :**

Michael T. Monaghan, Pierre Pury, Frederico Salles, Laurent Vuataz, André Wagner

**Stagiaires :** Barbara Balducci, Sandrine Bron, Clara Chevalley, Julie Gyger, Cristela Sanchez Oms, Jeanne Wery, Damien Zurkinden

**Animatrices des anniversaires :** Lucile Bovet, Nelly Di Pasquale, Zoé Martinez, Alexia Noble

**Civiliste :** Ludovic Bergonzoli

**Bénévole :** Raphaël Grand

Ainsi que tout le personnel du pool de gardiens Rumine-Arla

# Administration

## Association des amis du musée de zoologie

### Activités

Présidée par Daniel Cherix, forte de 265 membres, l'Association des amis du musée de zoologie (AAMZ) se donne pour but d'aider le musée dans l'accomplissement de ses activités, que ce soit par un appui financier ou logistique.

L'AAMZ organise plusieurs manifestations en cours d'année : excursions guidées sur le terrain, conférences ou projections de films. Ses membres bénéficient de la gratuité d'accès aux expositions permanente et temporaires.

En 2013, l'AAMZ a pris à sa charge une partie du financement de l'exposition **Bêtes en Stock** et, grâce au soutien de La Loterie Romande, celui de deux hydrolifts qui permettent aux personnes en chaise roulante d'accéder à l'entier du musée. Elle a également soutenu la recherche de fonds pour l'exposition temporaire **De A à SEXE(S)**, qui démarre en mai 2014.

### Comité

Président : Daniel Cherix

Vice-président : Jean-Robert Yersin

Secrétaire : Pierre Beaud

Trésorière : Sylviane Contesse

Membres : Jérôme Faucherre, Anne Freitag, Jean Mundler, Maryse Perret, René Pfulg

### Pour devenir membre

Association des amis du musée de zoologie

Secrétariat

Place de la Riponne 6 - CP

1014 Lausanne

CCP : 17-481657-5

La cotisation annuelle est de

Fr. 20.- (Fr. 10.- pour les étudiants, apprentis, AVS et AI

Fr. 30.- pour les couples ; Fr. 100.- pour les membres collectifs).





